

Museum
für Gestaltung
Zürich
Freundeskreis

Edition 2013



Mexico City, San Cristobal (Luís Barragán), 1976

René Burri

C-Print, 2013

Auflage 20

24 × 36 cm

gerahmt, signiert

CHF 1000

VERGRIFFEN

Nur wenige Farbbilder von René Burri (1933–2014) haben sich als Ikonen der Fotogeschichte etabliert. *Estables San Cristobal* von 1976 ist eine dieser raren Arbeiten. Burri hatte schon früh in seiner Ausbildung in der Fotofachklasse von Hans Finsler an der damaligen Kunstgewerbeschule Zürich ein untrügliches Auge für geometrische Bezüge in der Bildkomposition entwickelt. Eine Begabung, die der mexikanische Architekturvirtuose Luis Barragán (1902–1988) mit Raum und Farbe kongenial umsetzte. Die Pferdestallung *San Cristobal* liegt etwas abseits dem Stadzentrum von Mexico City und bietet eine einmalige Oase, umgeben vom urbanen Moloch. Jeder Gast wird hier, auch heute noch, freundlich empfangen und für einen kleinen Aufpreis wird der mondäne Wasserfall aufgedreht und eines der Pferde aus der Stallung geholt. Und dennoch ist es nur René Burri gelungen, dieses Schlüsselwerk der mexikanischen Nachkriegsmoderne abschliessend in unserem visuellen Gedächtnis zu verorten.