Museum
für Gestaltung
Zürich

Freundeskreis

Edition 2026



Michael Najjar, orbital ascent, 2016

Michael Najjar

Fine Art Print
Canson Baryta Photographique II
Sonderedition II, signiert und nummeriert auf Rückseite

Auflage 10
50 × 32,3 cm
Rahmen 61,3 x 41,3 cm [h x b]
Magnetrahmen Alu weiss, Museumsglas UV70

CHF 750 / 600 (Mitglieder), gerahmt erhältlich an der Ausstellungsstrasse

Michael Najjar (*1966) ist ein deutscher Fotokünstler und zukünftiger Astronaut. In thematischen Werkserien setzt er sich mit den Auswirkungen technologischer Entwicklungen auf Gesellschaft und Körper, Raumfahrt und Umwelt auseinander. Seine künstlerische Praxis ist performativ geprägt und basiert auf weltweiten Expeditionen, Feldforschungen unter extremen Bedingungen sowie intensiver Zusammenarbeit mit Wissenschaftler:innen. Ziel von Najjars Arbeit ist es, die Grenzen des Bildes ebenso wie die physischen und mentalen Grenzen des eigenen Körpers auszuloten.

Die Fotografie orbital ascent (2016) ist aus zahlreichen digitalen Einzelbildern zusammengesetzt. Sie zeigt den Start einer Ariane-5-Trägerrakete vom europäischen Weltraumbahnhof Kourou im südamerikanischen Französisch-Guyana. Michael Najjar untersucht in der Serie outer space die neuesten Entwicklungen in der Weltraumforschung und damit auch die Frage, ob Menschen in Zukunft auch auf anderen Planeten leben können.