

## Neuzugänge 2025

### Design

#### Schenkungen von Firmen / Institutionen

- Alpa Capaul & Weber AG, Werkdokumentation Alpa Capaul & Weber (Kameras, Modelle, Zeichnungen), 1995–2016 CH (Alpa Capaul & Weber AG)

#### Schenkungen von Gestalter:innen

- Rita Eder-Klingler, Haushaltswaren, um 1976, CH
- Jürg Brühlmann, Armaturen und Sanitäreinrichtungen (Entwurfsprozesse), 1982–2014, CH
- Diego Bally, Pletscher Gepäckträger *Apollo* (Entwurfsprozess), 1996, CH

#### Schenkungen von Privaten

- Hans Hauser, Stuhlentwurf (Modell), um 1960, CH (Michael und Karin Hauser)
- M-Office, Schreibmaschine, 1970er-Jahre, CH (Margot Hug)
- Julian Zigerli, Schuh *Sneakerli*, 2024, CH (Damian Fopp)
- Playmobil Swiss GmbH, Playmobil Migros, 2024, CH (Oskar Andersen)
- Luigi Colani, Swissair Uniform Mantel, 1990, CH (Catherine Muggler)
- Unbekannt, Gemüsehobel *Spar-Fix*, 1950er-Jahre, CH (Urs Bär)
- Sammlung Zollinger, Schreibgeräte, Caran d'Ache, CH und Tombow, JP (Christof Zollinger)

#### Ankäufe

- Fabric Frontline AG, Krawatten und Foulards, 1960er bis 1990er-Jahre, CH
- Stefanie Thalmann, Schuhe und Taschen, 1982–2024, CH

#### Dauerleihgaben Bundesamt für Kultur

- Beat Frank, Hocker, 2024, CH
- Stefanie Thalmann, Schuhe Modell *Zip*, 2000–2024, CH

### Grafik

#### Schenkungen von Firmen / Institutionen (Auswahl)

- Anna Monika Jost, 12 Kleinbilddias mit Verpackungsentwürfen für Kosmetik und Eiscreme, 1967–1971, CH/IT (Medien- und Informationszentrum MIZ–ZHdK)

- Josef Müller-Brockmann, Theater am Stadtgarten Winterthur, Signaletik: 27 Schriftzüge, 9 Einzelbuchstaben und 6 Pfeile, 1971–1979, CH (Stadt Winterthur, Kanton Zürich)
- Graphische Werkstätten Wiemken & Co, ca. 450 Briefpapiere, 260 Entwürfe, 3 Tafeln und 10 Karten für diverse Kunden sowie 2 Portfolioordner, ca. 1890–1960, CH (Gebr. Wiemken)
- Huber/Sterzinger, Maximage, Windlin, 5 Typo-Bücher: *LL Brown*, *LL Unica*, *LL Ruder Plakat*, *LL Ivory*, *LL Riforma*, *LL Rephlex*, *LL Moonbase*, 2010–2025, CH (Lineto)
- Norm, 2 Type Specimen: *Simple (2004)*, *LL Riforma Mono*, 2004, 2024, CH (Lineto)

#### **Schenkungen von Gestalter:innen (Auswahl)**

- Automatico Studio / Dimitri Bähler, S-Buchstabenmuster von Kirche St Maria Biel, 2024, CH
- Büro 146 / Madeleine Stahel, 10 Flyer für Kunst-Zeug-Haus Rapperswil, 2018–2025, CH
- Lineto, 10 Type Specimen: *LL Ruder Plakat*, *LL Supremus*, *Kleisch*, 2022–2024, CH
- Anna Monika Jost, 109 Werbe- und Firmendrucksaachen, Bücher, Titelblätter, Verpackungen, Briefschaften, Neujahrskarten für Olivetti, Fiat, Bacarat, Coiffeur Kaiser, Unesco, ICOM, Mouans-Sartoux etc. sowie Schularbeiten KGSZ, 1960–2012, CH/IT/FR
- Mauro Paolozzi, 3 Schriftmusterbücher: *ABCD Schriftgestaltung Luzern*, *Stella 1 + 2*, 2021–2023, CH
- Studio Feixen / Felix Pfäffli, 327 Prospekte, Karten, Briefschaften, Zeitschriften, Faltplakate für Luzerner Theater, B-Sides, Südpol, HSLU, Kulturbüro, Kolt, Liste Art Basel sowie für Werk, Bauen + Wohnen inkl. Animation, 2009–2024, CH
- Rosmarie Tissi / Bruno Margret, *12 Alphabets & Applications: Tissi Type*, 2024, CH
- Oliviero Toscani / Tibor Kalmann, *Colors*, 33 Magazine, 1991–2014, IT
- U-Zehn / Sébastien Doutaz, 14 Bücher, Hefte, LPs, Andrucke, 2017–2024, CH

#### **Schenkungen von Privaten (Auswahl)**

- Eric Andersen, Alain Kupper et al., 32 Programmhefte, 25 Faltblätter, 300 Flyer, 5 CDs, 24 Tragtaschen, 1 Buch, 2 Ordner für den Club Zukunft, 2005–2025, CH (Zukunft/Thomas Ott)
- Diverse, 157 Ausgaben der Magazine *The Face* und *i-D*, 1981–1997, UK (Thomas Campolongo)
- Diverse, 18 Programmflyer Xenia (davon 8 digital), 1997–2003, CH (Doris Senn)
- Clio Hadjigeorgiou, Clemens Pionthek, Swiss Art Awards, 2025, CH (Barbara Junod)
- Olafur Eliasson, *Your gentle Lifeworld*, 5 Siebdrucke in Schallplattenform, limitierte Edition, 2024, ISL (Christian Brändle)
- Helmuth Kurtz, Heinrich Kurtz, 1 Ringordner und 4 Werbeprospekte Firmen Dürr und Delfter, 1940–1959, CH (Jürg Kurtz)

#### **Vorlässe**

- DesignLab H&R Küng, rund 300 grafische Belege: Broschüren, Prospekte, Briefschaften, Etiketten, Verpackungen, Inserate, Tragtaschen und Neujahrskarten für Kunden die Alusuisse, Blidor, Butti, Lindt & Sprüngli, R&D Carbon, Roche, Schweizerische Treuhandgesellschaft; 57 Publikationen aus der Bibliothek von Heinz & Regula Küng, ca. 1984–2020, CH (Heinz & Regula Küng)

### **Nachlässe**

- Max Bill (1908–1994), 3 Planrollen mit Schriftgestaltung, 1 Kiste mit Holzklichees und Stempel mit Motiven von Leo Leuppi, Hans Arp et al. (Nachtrag Donation Chantal + Jakob Bill)
- Nelly Rudin (1928–2013), ca. 500 grafische Belege und Entwürfe: Inserate, Broschüren, Prospekte, Logos und Erscheinungsbilder, Briefschaften, Etiketten, Verpackungen, Neujahrskarten und Fotografien für Kunden wie Geigy, L+C, Schwaben-Bräu, SAFFA, Smith, Kline & French, Wannerit, 1952–2003, CH (Donation Nelly Rudin-Stiftung, Chantal + Jakob Bill)
- Jean (Gene) Walther (1910–1968), ca. 200 grafische Belege und Entwürfe: Inserate, Broschüren, Prospekte, Faltblätter, Logos und Signete, Ex-Libris, Tafeln und Kleinplakate für Kunden wie Vereenigde Nederlandsche Scheepvaartmaatschappij, Koninklijke Nederlandsche Stoomboot Maatschappij, Nederlandsche Spoorwegen, Zwicky Nähseide, Philippine Air Lines, Transcontinental & Western Air Incorporation, Geigy, Radio Corporation of America RCA, American Machine and Foundry Company, William Wrigley Jr. Company, Greyhound Lines, Inc. sowie Portfolio-Mappen zum Zweck der Eigenwerbung, Collagen und freie Kompositionen, Dokumentarfotografie, 1931–1968, FR, NL, US, CH (Donation Erbgemeinschaft Neffen und Nichten Jean/Gene Walther, Morges, CH)
- Alfred Willimann (1900–1957), thematisch geordnete Bildersammlung in 52 Schubern und 2 Mappen sowie 77 Fotografien und Schülerarbeiten aus der Fotoklasse, 9 Bücher und Sammelmappen, 4 Einzelobjekte (Zeichnung, Thermometer, Schachtel Farbwachs, Fotobox.), ca. 1929–1957, CH (Teilnachlass, Erben A. Willimann)

### **Ankäufe**

- Mathieu Christe, *Footnotes C + D*, Fachzeitschrift, 2019, 2022, CH
- Diverse, 148 bibliophile Werke aus der Bibliothek von Hans Rudolf Bosshard, 1609–1978, AT/CH/CZE/DE/FR/HUN/IT/RU/US (Ankauf mit Unterstützung vom Freundeskreis Museum für Gestaltung Zürich)
- Elisabeth Fülcher, 2 Kochbücher, Eigenverlag, 1940, 1970, CH
- Veronika Schäpers, *Pjöngjang – Nordkorea im Mai 2004: Aufnahmen einer 7-tätigen Reise nach Nordkorea*, Album und Klick-Fernseher, 2015/2018, DE
- Erik Schüssler, Doris Senn: *Frauenkino Xenia – Zürich*, Schüren Verlag, 2024, CH
- Madeleine Stahel, *Bärenschlaf – Eine Geschichte über Epilepsie*, trotz allem Verlag, 2025, CH

## **Kunstgewerbe**

### **Schenkungen von Privaten**

- unbekannt:e:r Gestalt:er:in, Waschgarnitur: Wasserkanne und Schüssel, ca. 1930, CH (Julia Kliner)
- Lissy Funk, Textilentwürfe, undatiert, CH (Rosina Kuhn)
- Lissy Funk, Vorstudie, *Der geheime Fisch*, vor 1965, CH (Nachlass Kurt Maibach)
- Heinrich Otto Hürlimann, Webmuster, undatiert, CH (Nachlass Rosa Hinn-Hürlimann)
- Heinrich Otto Hürlimann, Tagesdecke, Stoffcoupons, undatiert, CH (Ursula Kiraly-Müller)

- Tootal Broadhurst Lee Co. Ltd., Stoffcoupon, *Tootal*; Akris, Schürzen, ca. 1945, GB/CH (Verena Sieber-Fuchs)
- Jack Lenor Larsen und Luba Krejčí, Konvolut Stoffmuster, Textilobjekte und Dokumentation, 1960er–1970er Jahre (Nachlass Ica Bally)
- Bernhard Schobinger, Christophe Graber, Fingerringe, ca. 1990, CH (Nachlass Irene Gattiker)
- Berta Tappolet, Schale, undatiert, CH (Marianne Meier-Tappolet)

#### **Schenkungen von Firmen / Institutionen**

- Bernhard Schobinger, diverse Schmuckobjekte: Halsketten und Armreife, 1970–2020, CH (Galerie Francesca Pia)
- Plisseebrennerei, Plissier-Schablonen, 2025, CH (Plisseebrennerei)
- René Hubert, Kostümentwürfe, ca. 1965, CH (Schwulenarchiv Schweiz)

#### **Schenkungen von Gestalter:innen**

- Jeanne-Odette Claudévard, Wandbehang, *Miroir interférentiel*, 1977, CH
- Albert Kriemler für Akris, verschiedene Kleider/Ensembles, 2009–2022, CH
- Vrendli Amsler, Stelen, Paravant, Decke, 2008–2024, CH
- Bärbel Birkelbach, Textilmuster, *Wohn- und Möbelstoffe*, 1966–1972, CH
- Sasha Haettenschweiler, Badkleider und Bikinis, ab 1996, CH
- Verena Sieber-Fuchs, *too-nails*, 2015, CH
- Verena Sieber-Fuchs, Diplomarbeit, Stoffcoupon, 1969, CH
- Barbara Hatz, Decke (Webklasse H. O. Hürlimann), 1960er, CH

#### **Ankäufe**

- Bernhard Schobinger, *Eierstabelle*, 2025, CH
- Rüdiger Schlömer, Prototypen, *Typeknitting*, 2018–2025, CH

#### **Dauerleihgaben Bundesamt für Kultur**

- Corinne Odermatt, Textilobjekt, *One Day We Will Part I*, 2016, CH
- Plisseebrennerei, 7-teilige Plisseekollektion, 2025, CH

## **Plakat**

#### **Schenkungen von Institutionen / Privaten**

- Diverse Gestalter:innen sowie Werbeagenturen, verschiedene Plakatkatgoren aus dem APG-Aushang, 2025, CH (Allgemeine Plakatgesellschaft Schweiz, APG)
- Diverse Gestalter:innen sowie Werbeagenturen, verschiedene Plakatkatgoren aus dem Goldbach Neo-Aushang, 2025, CH (Goldbach Neo OOH AG)
- Diverse Gestalter:innen sowie Werbeagenturen, Kulturplakate, 2025, CH (Kulturinstitutionen Zürich und Schweiz allg.)
- Diverse Gestalter:innen, 25 Tourismus- und Reiseplakate, 1950–1972, diverse Länder (Nationalbibliothek Bern)
- Diverse Gestalter:innen, 22 Kulturplakate Zurich Design Weeks, 2025, CH (Atelier Landolt Pfister)

- Diverse Gestalter:innen, 50 Ausstellungsplakate Helmhaus, 1998–2020, CH (Helmhaus Zürich)
- Diverse Gestalter:innen, 10 Theaterplakate Theater Stok, 1991–2025, CH (Theater Stok)
- Diverse Gestalter:innen, 76 Kinoplakate Xenia, 1988–2000, CH (Doris Senn)
- Heinz Handschick, 36 Kulturplakate, 1963–1989, DD (Berliner Kabinett e.V.)
- Jo Klatt, 7 Plakate Braun Design Collection, 1994, DE (Rolf Schenk)
- Ikko Tanaka, Foto: Irving Penn, 17 Konsumplakate Issey Miyake, 1987–1999, JP (The Miyake Issey Foundation)
- Jean Walther, 23 Konsum, Kultur- und Veranstaltungsplakate, 1930–1955, CH (Erbengemeinschaft Neffen und Nichten Jean/Gene Walther)

#### **Schenkungen von Gestalter:innen**

- Anna Berkenbusch, 63 Kulturplakate, soziale und politische Plakate, 1982–2022, DE
- Roland Curchod, 50 Kulturplakate, 1995–2022, FR
- Frieder Grindler, 20 Theaterplakate, 1924 / 1925, DE
- Radovan Jenko, 73 Kulturplakate, 1983–2025, SI
- Isabelle Mauchle, 34 Kulturplakate, 2016–2025, CH
- Armando Milani, 39 politische und soziale Plakate, 1999–2025, IT
- Adeline Mollard, 9 Kulturplakate, 2023–2025, CH
- Nüssli+Nuessli / Christof Nüssli, 7 politische Plakate 1. Mai, 2021–2025, CH
- Gerwin Schmidt, 37 Kulturplakate, 2017–2025, DE
- Studio Feixen / Felix Pfäffli, 83 Kulturplakate, 2012–2023, CH
- Daniel Wiesmann, 72 Kultur- und Konsumplakate, 2002–2024, DE

#### **Ankäufe / Tausch**

Historische Ergänzung der Bestände:

- Diverse Gestalter:innen, 42 politische Plakate aus China, 1950–1976, CN
- Anonym, *Densos – Fritz Schulz Leipzig*, 1906, DE
- Leonetto Cappiello, *La Rhodanienne*, 1913, FR
- Fortunato Depero, *Citrus*, 1927, IT
- Fortunato Depero, *Il nuovo teatro futurista*, 1924 (Nachdruck 1930), IT
- Max Gebhard, *Werktätige Frauen – Kämpft mit uns!*, 1930, DE
- Hervé Morvand, *Gitanes Filtre*, 1962, FR
- Alfons Maria Mucha, *Flirt – Biscuit Lefèvre-Utile*, um 1902, FR
- Violette Rosset, *Grand bal suisse du cinéma*, 1929, CH