

Museum
für Gestaltung
Zürich
Freundeskreis

Edition 2025



Révolution, 1968

Sérigraphie Obscurité

**Atelier Populaire (Umfeld)
Siebdruck auf Fabriano Unica
Papier, 2025
Auflage 100
42 × 54 cm
CHF 40 / CHF 32 (Freundeskreis)
erhältlich an den Standorten / im
eShop**

Der Mai 1968 markiert den Höhepunkt der gesellschaftspolitischen Unruhen in Paris und führt zu einem das ganze Land lähmenden Generalstreik. Die Gestalter:innen und Künstler:innen des legendären Atelier Populaire, das in der besetzten École des Beaux-Arts eingerichtet wird, begleiten die Proteste mit ihren selbstgedruckten Affichen, die sie in grosser Zahl wild plakatieren. Patriarchale Strukturen, der Kapitalismus oder Charles de Gaulle werden gekonnt aufs Korn genommen und angeprangert. Die verwendete Siebdruck-Technik führt aus sich heraus zu äusserst plakativen Lösungen. Die Arbeit *Révolution* steht stellvertretend für die erfrischende Plakatkunst des Atelier Populaire und seines Umfelds. Wie ein expressiver Schrei spannt sich der Schriftzug energiegeladen in das ganze Format des Blattes. In seiner geschwungenen Form verbildlicht er die geforderte Neuorientierung. Das Zürcher Grafikkollektiv Sérigraphie Obscurité hat die vorliegende Reedition in Siebdruck umgesetzt.