

Museum of the Future – 17 digitale Experimente
Museum of the Future – 17 Digital Experiments
Museum of the Future – 17 expériences numériques
Museum of the Future – 17 esperimenti digitali

Impressum / Imprint / Crédits / Note legali

Kuratorium / Curators / Commissariat / Curatori:
Christian Brändle, Sarah Kenderdine, Lausanne
Projektleitung / project management / direction du
projet / Responsabile del progetto: Christian Brändle
Co-Kuratorium / Co-Curator / Co-commissaire
d’exposition / Co-curatrice: Sophie Grossmann
Assistenzkuratorin / Assistant curator / Assistente
curatrice / Assistenza curatoriale: Gianna Rovere
Ausstellungskoordination / Exhibition coordination /
Coordination de l’exposition / Coordinazione della mostra:
Juliane Kahn
Kuratorium Sammlungen / Curators collections /
Commissariat collections / Curatrice delle collezioni:
Sabine Flaschberger, Barbara Junod, Renate Menzi,
Bettina Richter
Leihverkehr Sammlungen / Loans collections / Services
de prêt collections / Servizio prestiti di collezioni:
Diana Pedretti, Patrizia Steinmann, Sabina Tenti
Fotografie Sammlungen / Photography collections /
Photographie collections / Fotografie collezioni:
Umberto Romito, Ivan Šuta
Konservierung-Restaurierung / Conservation-Restoration /
Conservation-Restoration / Conservazione e restauro:
Richard Adler / Zoe Brändle, Marcia Montani
Digitaler Guide / Digital guide / Guide numérique /
Guida digitale: Sabrina Peterer; Plattformen / Platforms
/ Plateformes / Piattaforme: Audio-Cult.com,
UtuLab GmbH, Schattdorf
Szenografie / Exhibition design / Scénographie /
Allestimento della mostra: Christian Brändle

Bauten / Construction / Costruzioni: Jürg Abegg /
Jon Aich, Marina Giraldo, Nils Howald, Valerio Iseli,
Johannes Knoth, André Löcker, Renata Lopo,
Mohsen Rahimi, Peter Reutlinger, Carlos Rodrigues de
Faria, Lutzian Schwarz, Beno Stauffer, Flurin Stecher
AV-Services: Mike Honegger / Hans-Jürg Hofmann,
Marek Lamprecht, Markus Stürm, Ralph Wetli,
Thomas Winkler, ZHdK – Technical and Event Services
IT Technik / IT technology / Technologie IT /
Dipartimento IT: Thomas Choi,
ZHdK Informationstechnologie Zentrum
Licht / Light / Éclairage / Luci: Matí AG, Adliswil;
Mica Ostermeier, Christa Wenger
Ausstellungsgrafik / Graphic design / Conception
graphique / Grafica della mostra: Skala Design, Zürich;
Arjun Gilgen, Stefan Hürlemann / Zehra Bolat,
Misha Buksha, Renée Labek, Elisea Russo
Sicherheit / Safety / Sécurité / Sicurezza: Marc Berthoud /
Alvaro Alvarez, ZHdK Facility Management

Kommunikation / Communication / Comunicazione:
Clelia Kanai Baldini / Fanny Frey, Serge Germann,
Caroline Löbmann, Leona Veronesi
Werbemittel / Print media / Publicité / Pubblicità:
Studio DP, Daniel Peter, Bern
Publikationen / Publishing / Publications / Pubblicazioni:
Petra Schmid / Regula Kreis
Übersetzungen / Translations / Traductions / Traduzioni:
D: Einfach gesagt: Büro für Leichte Sprache, Pro Infirmis,
Zürich
E: Jennifer Taylor, Köln, DE
F: Valentine Meunier, Berlin, DE
I: Ugo Balzaretti, Bellinzona und / and / et / e Martin Kuder,
Lugano
Lektorat / Copyediting / Relecture / Revisioni redazionali:
D: Markus Zehentbauer, München, DE
E: Jonathan Fox, Barcelona, ES
F: Axel Murguet, Zürich
I: Matteo Terzaghi, Bellinzona
Untertitel / Subtitles / Sous-titres / Sottotitoli:
Claudia Bodmer, Zürich
Trailer / Bande annonce: schwarzpictures.com, Zürich;
Marc Schwarz, Marcel Schwarz
Leitung Kooperationen / Head of cooperation /
Direction des coopérations / Responsabile cooperazioni:
Gérôme Grollimund
Geschäftsstelle Freundeskreis / Executive office Circle
of Friends / Bureau Cercle des Amis / Ufficio Circolo degli
Amici: Mónica Gómez Schildknecht

Kuratorin Vermittlung / Curator education / Commissariat
médiation culturelle / Curatrice mediazione culturale:
Nicola von Albrecht
Mitarbeit Vermittlung / Staff member education /
Collaboration médiation culturelle / Collaboratrici di
mediazione culturale: Sophie Anderhub, Meret Gschwend,
Franziska Hess, Felizitas Küng
Koordination Vermittlung / Coordination education /
Coordination médiation culturelle / Coordinazione di
mediazione culturale: Rahel Giger
Führungen / Guided tours / Visites guidées / Visite
guidate: Sophie Anderhub, Christian Brändle,
Jana Besimo, Daniela Cianciarulo, Karin Gimmi,
Sophie Grossmann, Adrian Hohler, Noemi Kandler,
Sandra Keller, Leila Remstedt-Drews, Mara Richter,
Gianna Rovere, Tom Zackl
Workshops / Ateliers / Laboratori: Sophie Anderhub,
Eileen Good, Zürich, Miriam Künzli, Zürich, Daniela Mira-
bella, Zürich, Grit Wolany, Zürich

Evaluation in Zusammenarbeit mit / Evaluation in
Collaboration with / Évaluation en collaboration avec /
Valutazione in collaborazione con:
Kompetenzzentrum Citizen Science / Citizen Science
Zürich der Universität Zürich und der ETH Zürich



Koordination Inklusion / Coordinator inclusion /
Coordination inclusion / Coordinazione dei servizi
d’inclusione: Manuela Moor
Publikumsservice / Visitor Services / Service visiteurs /
Assistenza visitatori: Manuela Moor / Tobias Bärtsch,
Emmanuel Berti, Andrea Brändli, Esther Edhere, Pius Fäh,
Judith Federspiel, Jan Helmchen, Noemi Kandler,
Liliane Krauss, Franziska Meierhofer, Ricardo Meli,
Hannes Muik, David Oesch, Nora Sobbe, Noah Rohrbach,
Luca Weilenmann, Shannon Zwicker

Leitung Events & Gastronomie / Head of Events &
Catering / Responsable Events & Catering /
Responsabile Eventi & Gastronomia: Corina Hösli /
Simone Leibundgut
Café / Cafeteria / Caffetteria: André Schumacher /
Claudia Arboleda, Yves Biber, Yulieth Garcia,
Minh Chau Luu-Giang, Nadia Mounir
Shop / Boutique: Vanessa Marangoni /
Chandra Brandenberger, Chloé Braunschweiger,
Sarah Gubler, Adrian Hohler, Roman Mäder,
Gianluca Martino, Olympia Papastergios, Noah Punkt,
Hannah Spillmann, Andrea Vera Wenger
ZHdK Archiv / ZHdK Archive / Archive ZHdK / Archivi ZHdK:
Christine Baur / Julia Flieg, Matthias Gabi, Pascal Gut,
Tashi Sotrug
Ausstellungsfotografie / Exhibition Photography /
Photographie de l’exposition / Fotografie della mostra:
Umberto Romito, Ivan Šuta
Filmdokumentation / Film documentation /
Documentation cinématographique / Documentazione
cinematografica: schwarzpictures.com, Zürich;
Marc Schwarz, Marcel Schwarz

Detaillierte Impressen zu den Ausstellungsprojekten
finden sich in den jeweiligen Ausstellungsbereichen /
Detailed imprints can be found in the section of the
individual exhibition projects / Le crédits détaillé se
trouvent dans la section des projets d’exposition
individuels / I crediti dettagliati si possono trovare nella
sezione dei singoli progetti espositivi

Wir danken für Leihgaben / We thank our lenders /
Nous remercions les prêteurs / Ringraziamo per i prestiti:
Entomologische Sammlung der Eidgenössischen
Technischen Hochschule (ETH), Zürich
Fondation Le Corbusier, Paris, FR
Jeffrey Shaw, AU
Laboratory for Experimental Museology (eM+), École
Polytechnique Fédérale de Lausanne (EPFL), Lausanne
Museum für Gestaltung Zürich / Design-, Grafik-, Kunst-
gewerbe-, Plakatsammlung
Staatsarchiv des Kantons Zürich
Universität Zürich (UZH) – Institut für Computerlinguistik
Zentralbibliothek Zürich
ZKM | Zentrum für Kunst und Medien, Hertz-Labor,
Karlsruhe, DE

Mit freundlicher Unterstützung von / With the kind
support of / Avec le soutien de / Con il gentile sostegno di:
Bauhaus-Archiv, Berlin, DE
Benin Initiative Schweiz (2021–2024), finanziert vom
Bundesamt für Kultur
Digital Benin, seit 2020
Freie Universität Berlin
Grit Wolany, Zürich
Hochschule Mainz, Fachbereich Gestaltung, Zeitbasierte
Medien
Immersive Arts Space, ZHdK
Institut für Informatik, Universität Zürich
Knowledge Visualization, ZHdK
Kunstgiesserei St. Gallen
Looty, UK
Mainzer Zentrum für Digitalität in den Geistes- und
Kulturwissenschaften (mainzed)
Matilda Rothenhöfer, Zürich
Microsoft Spatial AI Zurich Lab
Minor Digital Play, Game Design, ZHdK
Minor Filmisches Erzählen im virtuellen Raum,
Game Design, ZHdK
Modellbau Zaborowsky GmbH, Zürich
Museum Rietberg, Zürich
Naturhistorisches Museum der Universität Zürich
Roman Jurt, ZHdK
Stämpfli AG, Bern
Studio Boltshauser, ETH Zürich
Swissnex
Vesuvius Challenge, seit 2023
Visualization and MultiMedia Lab, Institute für Information,
Universität Zürich
Zoologisches Institut, Universität Zürich
Zürcher Hochschule für Angewandte Wissenschaften
(ZHAW), Institut für Umweltpsychologie

Wir danken unseren Sponsoren / We thank our sponsors /
Nous remercions nos sponsors / Ringraziamo i nostri
sponsor



Spezieller Dank an / Special thanks to / Remerciements
particuliers à / Un ringraziamento speciale a:
Martin Bürge, Universität Zürich, Archäologische
Sammlung
Annina Guthertz, Zürich
Sarah Kenderdine, Lausanne

Gefördert durch die Digitalisierungsinitiative der Zürcher
Hochschulen / Supported by the digitization initiative of
the Zurich universities / Soutenu par l’initiative de
numérisation des hautes écoles zurichoises / Sostenuto
dall’iniziativa di digitalizzazione delle università di Zurigo



In Zusammenarbeit mit / In collaboration with /
En collaboration avec / In collaborazione con

Immersive Arts Space ZHdK



Laboratory for Experimental Museology eM+ EPFL



Microsoft Spatial AI Zurich Lab



Naturhistorisches Museum UZH



Visualization and MultiMedia Lab, UZH



Eine Ausstellung des Museum für Gestaltung Zürich
Christian Brändle, Direktor

Das Museum der Zürcher Hochschule der Künste

Museum
für Gestaltung
Zürich

