

Leihgaben 2025

Design

Extern

- Hyundai Motorstudio Busan, *Plastik. Die Welt neu entdecken*, 24.8.2024–25.5.2025: 1 Textilveredlerflasche von Atelier Ernst + Ursula Hiestand, 1 Vasen-Set von Enzo Mari, Einwegtassen von Benedikt Rohner und 3 weitere Objekte
- Musée d'Art et d'Histoire Genève (MAH), *Et pourtant, tout avait si bien commencé, Habiter la Suisse des années 1930*, 18.7.–26.10.2025: 1 Armsessel und 1 Stapelstuhl von Alvar Aalto, 1 Stuhl und 1 Sofa von Max Ernst Haefeli, 1 Schreibtischkorpus und 1 Stapelstuhl von Flora Steiger-Crawford, 1 Armsessel von Werner Max Moser, 1 Stehleuchte von Sigfried Giedion, 1 Armsessel von Marcel Breuer, 1 Werbeblatt von Max Bill
- Kunstmuseen Krefeld, *Charlotte Perriand. L'Art d'habiter / Die Kunst des Wohnens*, 2.11.2025–15.3.2026: 1 Sessel von Charlotte Perriand

Sammlungsobjekte in Ausstellungen des Museums

- *Textile Manifeste*, 13.2.–27.7.2025, 6 Objekte aus der Designsammlung
- *Swiss Design Collection*, ab dem 10.4.2025: 487 Werke aus der Designsammlung
- *Fotoatelier Wolgensinger – Mit vier Augen*, 23.5.–7.9.2025, 10 Werke aus der Designsammlung
- *Museum of the Future – 17 digitale Experimente*, 29.8.2025–1.2.2026: 3 Werke aus der Designsammlung

Grafik

Extern

- Hyundai Motorstudio Busan, *Plastik. Die Welt neu entdecken*, 24.8.2024–25.5.2025: 1 Werbeprospekt von Mark Zeugin
- Fotostiftung Winterthur, *Binia Bill – Bilder und Fragmente*, 19.10.2024–26.1.2025: 16 Objekte aus der Grafiksammlung von Max Bill
- Kunstsammlungen Chemnitz, *Reform of Life & Henry van de Velde mittendrin*, 24.11.2024–2.3.2025: 1 illustriertes Buch von Henry van de Velde
- Zentrum Paul Klee ZPK, Bern, *Le Corbusier. Die Ordnung der Dinge*, 08.2.–22.6.2025: 12 Fotografien von René Burri, 1 Wandbild (Rekonstruktion) von Le Corbusier
- Saarlandmuseum, Saarbrücken, *Radikal! Künstlerinnen* und Moderne 1910–1950*, 26.2.2025–18.5.2025: 2 Illustrationen von Sonia Delaunay

- Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg, *Hello Image. Die Inszenierung der Dinge*, 4.4.2025–12.4.2026: 2 Kleinplakate und 3 Inserat-Entwürfe von Lora Lamm
- Stiftung Righini-Fries, *B + P. Beno Blumenstein und Jacques Plancherel. Ein Grafiker-Duo*, 17.5.–12.7.2025: 4 Grafikblätter von Jacques Plancherel
- Schweizerisches Nationalmuseum, Forum Schweizer Geschichte in Schwyz, *Volksmusik*, 14.6.2025–3.5.2026: 1 Werbetafel von Josef Müller-Brockmann
- Musée d'Art et d'Histoire Genève (MAH), *Et pourtant, tout avait si bien commencé, Habiter la Suisse des années 1930*, 18.7.–26.10.2025: 4 Werbekarten von Max Bill
- Museo Villa dei Cedri, *Looking for El Lissitzky. El Lissitzky in der Schweiz 1919-1929*, 20.9.2024–25.1.2025: 3 Bücher von El Lissitzky
- Schweizerisches Nationalmuseum, Landesmuseum Zürich, *Seelenlandschaften. C.G. Jung und die Entdeckung der Psyche in der Schweiz*, 17.10.2025–15.2.2026: 1 Werbebrochure von Alain F. Le Foll

Sammlungsobjekte in Ausstellungen des Museums

- *Textile Manifeste*, 13.2.–27.7.2025: 7 Objekte aus der Grafiksammlung
- *Fotoatelier Wolgensinger – Mit vier Augen*, 23.5.25–7.9.25: 9 Objekte aus der Grafiksammlung
- *Swiss Design Collection*, ab dem 11.4.2025: 422 Objekte aus der Grafiksammlung
- *Museum of the Future – 17 digitale Experimente*, ab dem 29.8.2025: 11 Objekte aus der Grafiksammlung

Kunstgewerbe

Extern

- Georg Kolbe Museum, Berlin, *Ich weiss, dass ich mich verdoppeln kann. Gisèle Vienne und die Puppen der Avantgarde*, 13.9.2024–9.3.2025: 5 Marionetten von Sophie Taeuber-Arp, 1 Fotografie von Ernst Rudolf Linck, 2 Marionetten von Aleksandra Ekster
- Bozar, Brüssel, *Hans/Jean Arp & Sophie Taeuber-Arp, Friends, Lovers, Partners*, 20.9.2024–19.01.2025: 6 Marionetten, 1 Wandbehang, 1 Kissenplatte (Replik), 1 Perlbeutel und 1 Halskette von Sophie Taeuber-Arp
- Kunsthalle München, *Jugendstil. Made in Munich*, 25.10.2024–23.3.2025: 1 Modell aus Gips von Hermann Obrist
- Kunstsammlungen Chemnitz, *Reform of Life & Henry van de Velde mittendrin*, 24.11.2024–2.3.2025: 1 Besatzstück von Henry van de Velde, 1 Vase von Alfred William Finch
- Brückemuseum Berlin, *Lise Gujer. Eine neue Art zu malen*, 07.12.2024–16.3.2025: 1 Chaiselongue-Decke von Ernst Ludwig Kirchner, ausgeführt von Lise Gujer
- MAK-Museum für angewandte Kunst Wien, *PECHE POP. Dagobert Peche und seine Spuren in der Gegenwart*, 11.12.2024–11.5.2025: 1 Halskette und 1 Stuhl von Dagobert Peche
- Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne, *Alice Pauli. Galeriste, collectionneuse et mécène*, 14.02.–04.05.2025: 1 Textilobjekt von Magdalena Abakanowicz
- Saarlandmuseum, Saarbrücken, *Radikal! Künstlerinnen* und Moderne 1910–1950*, 8.2.–18.5.2025: 1 Marionette «Freudanalytiker» von Sophie Taeuber-Arp und 1 Handtasche von Lucie Turel-Welti

- Henie Onstad Kunstsenter, Høvikodden, *Hans/Jean Arp & Sophie Taeuber-Arp, Friends, Lovers, Partners*, 21.2.–11.5.2025: 6 Marionetten, 1 Wandbehang, 1 Kissenplatte (Replik), 1 Perlbeutel und 1 Halskette von Sophie Taeuber-Arp
- MoMu – ModeMuseum Antwerpen, *Fashion & Interiors. A Gendered Affair*, 29.3.–3.8.2025: 7 textile Besätze von Henry van de Velde, 1 Fächerblatt von Josef Hoffmann
- MAMC+ Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Étienne Métropole, *Pierrette Bloch (1928–2017). La peinture par d'autres moyens*, 17.4.–21.9.2025, 1 Wandbehang von Pierrette Bloch
- Belvedere Museum Wien, *Radikal! Künstlerinnen* und Moderne 1910–1950*, 18.6.–12.10.2025: 1 Marionette «König Hirsch» von Sophie Taeuber-Arp und 1 Handtasche von Lucie Turel-Welti
- Musée d'Art et d'Histoire Genève (MAH), *Et pourtant, tout avait si bien commencé, Habiter la Suisse des années 1930*, 18.7.–26.10.2025: 1 Armlehnstuhl von Henri-Robert von der Mühl
- Arp Museum Rolandseck, Remagen, *Kosmos Arp. Sophie Taeuber-Arp und Hans Arp – ein Künstlerpaar der Avantgarde (Dauerausstellung)*, ab 1.8.2025: 1 Marionette Hirsch von Sophie Taeuber-Arp
- Schweizerisches Nationalmuseum, Landesmuseum Zürich, *Seelenlandschaften. C.G. Jung und die Entdeckung der Psyche in der Schweiz*, 17.10.–15.2.2025: 2 Marionetten «Dr. Komplex» und «Freudanalytiker» von Sophie Taeuber-Arp
- Zentrum Paul Klee ZPK, Bern, *Anni Albers. Constructing Textiles*, 7.11.2025–22.2.2026: 1 Wandbehang von Anni Albers, ausgeführt von Gunta Stölzl

Sammlungsobjekte in Ausstellungen des Museums

- *Wasser. Gestaltung für die Zukunft*, 29.11.2024–6.4.2025: diverse Objekte aus der Kunstgewerbesammlung
- *Textile Manifeste*, 13.2.–27.7.2025, 174 Objekte aus der Kunstgewerbesammlung
- *Swiss Design Collection*, ab dem 1.4.2025: 351 Werke aus der Kunstgewerbesammlung
- *Fotoatelier Wolgensinger – Mit vier Augen*, 23.5.–7.9.2025, 3 Stockpuppen von Fred Schneckenburger, 7 Fotografien von Michael Wolgensinger
- *Museum of the Future – 17 digitale Experimente*, 29.8.2025–1.2.2026: 28 Werke aus der Kunstgewerbesammlung

Plakat

Extern

- Hyundai Motorstudio Busan, *Plastik. Die Welt neu entdecken*, 24.8.2024–22.2.2026: 1 Plakat von Donald Brun
- Schweizerisches Nationalmuseum, Landesmuseum Zürich, *Kolonial. Globale Verflechtungen der Schweiz*, 13.9.2024–19.1.2025, 1 Plakat von unbekannt
- Kunstmuseum Pablo Picasso, Münster, *Mona Lisa zum Anbeissen – Kunst und Werbung*, 12.10.2024–19.1.2025: 22 Plakate von diversen Gestalter:innen und Werbebüros zu Kunstzitataten
- Fotostiftung Winterthur, *Binia Bill – Bilder und Fragmente*, 19.10.2024–26.1.2025: 2 Plakate von Max Bill

- Schweizerisches Nationalmuseum, Landesmuseum Zürich, *Konsumwelten. Alltägliches im Fokus*, 20.12.2024–21.4.2025: 1 Plakat von Sebastian Oesch
- Schweizerisches Nationalmuseum, Forum Schweizer Geschichte in Schwyz, *Volksmusik*, 14.6.2025–3.5.2026, 1 Plakat von Karl Schlegel
- Musée d'Art et d'Histoire Genève (MAH), *Et pourtant, tout avait si bien commencé, Habiter la Suisse des années 1930*, 18.7.–26.10.2025: 6 Plakate von Max Bill und Max Ernst
- Kunsthaus Apolda, *Paris – Metropole des Entertainments. Chéret – Mucha – Toulouse-Lautrec und die Plakatkunst um 1900*, 7.9.–14.12.2025: 59 Plakate von Pierre Bonnard, Jules Chéret, Eugène Grasset, Alphonse-Maria Mucha, Théophile-Alexandre Steinlen, Henri de Toulouse-Lautrec und weiteren
- Museo Villa dei Cedri, Bellinzona, *Looking for El Lissitzky. El Lissitzky in der Schweiz 1919–1929*, 20.9.2024–25.1.2025: 1 Plakat von El Lissitzky, 1 Plakat von Jan Tschichold

Sammlungsobjekte in Ausstellungen des Museums

- *Oliviero Toscani: Fotografie und Provokation*, 12.4.2024–5.1.2025: 36 Plakate von Oliviero Toscani
- *Textile Manifeste*, 13.2.–27.7.2025: 12 Plakate von Gilbert Bretterbauer, Paul Brühwiler, René Gauch, Hammer, Iza Hren, Werner Jeker, Ernst Keller und PANK
- *Swiss Design Collection*, ab dem 10.4.2025: 73 Plakate von diversen Gestalter:innen
- *Fotoatelier Wolgensinger – Mit vier Augen*, 23.5.–7.9.2025, 6 Plakate von Pierre Gauchat, Gottfried Honegger, Edgar Küng und dem Fotoatelier Wolgensinger
- *Museum of the Future – 17 digitale Experimente*, 29.8.2025–1.2.2026: 3 Plakate von Paul Peter Piech und Alexandre Wollner
- *150 Jahre Ausstellungsplakate für das Museum für Gestaltung*, seit dem 11.11.2025: 48 Plakate von diversen Gestalter:innen