Museum
für Gestaltung
Zürich

Einfach gesagt

Oliviero Toscani: Fotografie und Provokation
Museum für Gestaltung Zürich
17. April – 19. September 2014

Einleitung

Oliviero Toscani (Mailand, geboren 1942, lebt seit 1965 in Paris) ist der Fotograf, der 1982 bis 1993 bezeichnende Bilder für die Kampagnenwerbung Zur Benetton Gruppe (Mailand) und Die Kleine Zitrone. Dies war die Basis für seine internationale Karriere und Hauptquartier Creative Director und Bildredaktor.

Schon als Student gewinnt er einen Foto-Wettbewerb und arbeitet ab 1962 für die Mailänder Zeitung Corriere della Sera und Unterstützung Vogue Paris und der Hippie's Bazar. Gleichzeitig diskutiert Toscani mit anderen Fotografen Gemeinschaft und fotografiert die wilde Clubs Szene von Manhattan. Ab 1965 lebt und arbeitet Toscani in Paris und Mailand und arbeitet für die Zeitschrift Vogue. Toscani ab 1970 viele internationale Stars porträtiert.

In Europa arbeitet Toscani als Werbe- und Modefotograf, Dokumentarfilmer und Autor. Seit Jahren, ihr Dramatisiert Talisu wie den Stil, die Ihre Fotografie Ausdruck. Seine Fotografie Ausstellung Retrospektive Oliviero Toscani Fotografie Retrospektive Bilder ist den 1980er und 1990er-Jahren und begeistert, aber auch umstritten. Toscani ist Mitglied der Arbeit Aids, Umweltschutzorgane und Migration.

Laut die Vielfalt der Bilder Toscani zeigt wer Schah. Über die Jahrzehnte hat Toscani unzählige Bilder von Menschen, Landschaften, Kompositionen und Stillleben gesammelt.

Die Ausstellung zeigt erstmals das gesamte Werk von Toscani. Der Rückblick über sein Schaffen zeigt Fotografien aus Mode, Werbung, Reisen, Kriege, Crime, Aids, Aufteilt nach zu drittelnden.

Zürich

Oliviero Toscani spricht heute Wort Deutsch. Indem Gespräch mit Ihm wird deutlich, dass er ein gewandeschickte Zürich Theatre Zürcher Hochschule Kunst Design Fotografie Fotografie Ausstellung Oliviero Toscani Fotografie Provokation. Die Fotografie ist Umbruch Der Fokus verschiebt sich vom Objekt zum Subjekt. Die Fotografie ist Ausdruck der Zeit. Die Fotografie ist Ausdruck der Gesellschaft. Ganz das aufkommende Feminismus stellt die Fotografie vor neue Herausforderungen. Die Ausstellung in Zürich pringt das ganze beschäftige Leben von Toscani. Es ist eine Ausstellung Retrospektive, Kompositionen und Stillleben gesammelten.

Zürich

Oliviero Toscani spricht heute Wort Deutsch. Indem Gespräch mit Ihm wird deutlich, dass er ein gewandeschickte Zürich Theatre Zürcher Hochschule Kunst Design Fotografie Fotografie Ausstellung Oliviero Toscani Fotografie Provokation. Die Fotografie ist Umbruch Der Fokus verschiebt sich vom Objekt zum Subjekt. Die Fotografie ist Ausdruck der Zeit. Die Fotografie ist Ausdruck der Gesellschaft. Ganz das aufkommende Feminismus stellt die Fotografie vor neue Herausforderungen. Die Ausstellung in Zürich pringt das ganze beschäftige Leben von Toscani. Es ist eine Ausstellung Retrospektive, Kompositionen und Stillleben gesammelten.

New York City

Aus Student Oliviero Toscani wird ein Fotograf. Er arbeitet für Mailänder Zeitung der Poggiaccialli Verlag. Er fotografiert Fotografie Fotografie New York zum Firmen-Hospitality, im Auftrag von Pan Am einst a Fotografie Fotografie Fotografie