

Museum
für Gestaltung
Zürich
Freundeskreis

Edition 2012



Parenthesis, right – left, 2012

NORM

Lithografie, 2012

dreifarbig

J.E. Wolfensberger AG, Zürich

Auflage 50

36 × 48 cm

CHF 60

VERGRIFFEN

Der Name des Zürcher Grafikbüros Norm ist Programm. Gestalterische Regelwerke wie Raster, Proportionen und Modularität prägen die präzisen Lösungen von Dimitri Bruni, Manuel Krebs und Ludovic Varone. Dies gilt auch für deren Schriftfamilie Replica, die sie für ihre Arbeit Paranthesis gewählt haben: Die Klammern der drei Schriftgewichte light, regular und bold sind so übereinandergelegt, dass ein dynamisches Zusammenspiel entsteht. Die beiden Stränge winden sich mit einer kontrollierten Spannung über das Blatt. Der vergleichsweise grobe Raster im Hintergrund legt dabei die entwerferische Strategie und die eigentliche DNA der Schrift offen. Die Replica versteht sich, im Wortsinn ihres Namens, als Antwort aber auch als synthetische Weiterentwicklung klassischer Groteskschriften wie der Helvetica oder der Univers.